

# FATAMORGANA SOMMER WORKSHOP 2008

## Velkommen

Når virkeligheden tager sig en fridag, bliver der plads til fantastiske billeder: de to unge fotografer Jasper de Beijer og Jan von Holleben skaber ny virkelighed i studiet, på computeren og i hovedet på alle os andre. De har begge haft stor international succes med hver deres bud på, hvordan verden ser ud når "reality has taken a day off". Deres professionelle indstilling og perfekte teknik har gjort deres fantastiske billeder til eftertragtede værker og på hver deres workshop vil de til sommer dele ud af ekspertisen og være din guide i drømmenes manipulerede verden.

Og til dig, der vil dokumentere den virkelige og skildre det skete, er det dansk fotografis mest markante fotojournalister Jan Grarup og Erik Refner, der viser vej. Hvordan skabe sandhed og skønhed i en verden af frygt? Begge er internationalt anerkendt for deres kompromisløse billeder og engagerede stil. De har noget på hjerte og til sommer på Fatamorgana coacher de dig.

Det bliver varmt til sommer, computerne vil gløde og kameraer slå gnister, skolen vil syde af aktivitet, og har du lyst at blive udfordret og inspireret, taget ved næsen og skubbet i ryggen, så er chancen der til august.

Morten Bo

Tilmelding på adressen [sommer.fata.dk](http://sommer.fata.dk).

Der er et begrænset antal pladser på alle workshops, og tilmelding sker efter først-til-mølle-princippet.

Er du arbejdsledig, på SU eller lærlingekontrakt, deltager du til reduceret pris.

Forsidefoto: *The Astronauts*

© Jan von Holleben

Sommerens program er planlagt og arrangeret af daglig leder Morten Nilsson og assistent Johan Rosenmunthe.

FATAMORGANA DANMARKS FOTOGRAFISKE  
BILLEDKUNSTSKOLE  
Strandlodsvej 15, 2300 København S.  
[info@fata.dk](mailto:info@fata.dk) 32 54 32 65 [www.fata.dk](http://www.fata.dk)

## Jan von Holleben

### HAVING SERIOUS FUN WITH THE IMPOSSIBLE

28. juli – 1. august

40 timers workshop mandag - fredag  
DKK 3.200,-

Jan von Holleben's work is about having fun, playing and constructing impossible images - and he is actually very serious about it. Theories of the 'homo ludens' and the socio-personal learning aspect are central aspects of his photography. During this workshop the attendants are invited to bring along their own work and even more important, to bring along ideas for images they always only dreamed of taking with their camera. In collaboration with the group, Jan von Holleben will introduce and explore techniques and understandings on how to realize these images.

A commonly produced body of work shall be the result of a work intensive and enjoyable week.

*Jan von Holleben is a 30 years old, german photographer living between London, Berlin and the southern german country side. His work spans between fine art, commercial and editorial. He has self-published a series of books and is best known for his award winning and worldwide published series 'Dreams of Flying'. In 2007, the Victoria and Albert Museum of Childhood in London honored his work with a solo exhibition.*

Se mere på [www.janvonholleben.com](http://www.janvonholleben.com)

## Signe Vilstrup

### MODEFOTOGRAFI

4. - 6. august

24 timers workshop mandag - onsdag  
DKK 2.100,-

Signe Vilstrup er en ung dansk modefotograf med international succes. Hun har formået at skabe sin helt egen billedstil med fokus på historie, følelser og stemning. Se hendes billeder og få svar på alle spørgsmålene om hvordan man begår sig i en evigt skiftende branche. Der vil være en opgave indlagt i workshoppen ud fra devisen skab billeder med færrest mulige tekniske hjælpemidler. Så medbring et kamera du kan lide at arbejde med og mød op til 3 dage om modefotografiets hemmeligheder.

*Signe Vilstrup er i løbet af kort tid blevet en af Danmarks bedst arbejdende fotografer. Hun har en stor passion for fotografiet og formår at formidle historie, følelse og stemning i et smukt og dragende univers. Fra hendes base i København arbejder hun med danske og internationale kunder, her blandt andre Stella Nova, Pilgrim, Naja Lauf, Casch, Margit Brandt, Part Two, Le Printemps, Magasin og laver modeserier til Stiletto magazine, DV, Grazia, Eurowoman, Costume, DANSK og S Magazine.*

Se mere på [www.signevilstrup.dk](http://www.signevilstrup.dk)

## Erik Refner

### DEN GODE IDE

6.- 8. august

24 timers workshop onsdag - fredag  
DKK 2.100,-

Hvordan laver man orden i kaos, hvordan finder man den lille historie der fortæller den større? Du kommer til at arbejde med dit fotografiske udtryk og vil blive udfordret til at gå det ekstra skridt der gør forskellen.

*Erik Refner vinder i 2002 førsteprisen i World Press Photo og senest i 2008, vinder han i kategorien 'Sports Features Stories' med en portrætserie fra Copenhagen Marathon. Erik har vundet ialt 5 priser fra World Press Photo. Erik har været fotograf for Berlingske Tidende i en årrække, men har sideløbende en række projekter og udstillinger kørende rundt omkring i verden.*

*I dag er kundelisten lang og omfatter blandt andet: Newsweek, Stern, Paris Match, The New York Times Magazines, Elle, Mari Claire France.*

Se mere på [www.erikrefner.com](http://www.erikrefner.com).

## Jasper de Beijer

### FOUND MATERIAL

11.-15. august

40 timers workshop mandag - fredag  
DKK 3.200,-

Jasper the Beijer's workshop will be focused on found materials: Telling something about the source, the way it is constructed, and the situation in which it existed. We will use this to make a kind of artistic analyze on the material; an experimental workshop where we try to see what happens, if we can cut the imagery from its context. Will it still have its original value? Or will we be able to push it so far, that it starts to lead a life of its own, away from the factual truth? From this point we start thinking about our own imagery and creating it. This is where the true journey begins...

*Jasper de Beijer is a 34 year old Amsterdam based artist, whose career has taken an international flight the past years. He has numerous galleries representing him, from Los Angeles to Berlin. Working mostly with scale models, sometimes combined with live studio set pictures, he creates an environment, that reminds us of the world, we know or used to know, but where reality has taken a day off. He wanders around in an archaic vision, meticulously recreating the collective memories, and trying to treat it as a version of the truth.*

Se mere på [www.debeijer.com](http://www.debeijer.com)

## Jan Grarup

### BEGRÆNSNINGENS KUNST

20.-22. august

24 timers workshop onsdag - fredag  
DKK 2.100,-

Ved at lade teknikken træde i baggrunden vil du få mulighed for at fokusere al din energi på at lave stærke og vedkommende billeder. Du vil arbejde med metoder og få pålagt begrænsninger i valg af udstyr, brændevind og teknik. Om du fotograferer mennesker, hunde eller bygninger er underordnet - det handler om at have noget på hjerte og at kunne få det frem i sine billeder. Der er lagt op til en hektisk uge med en af de største danske fotografer.

*Jan Grarup er fastansat fotograf på dagbladet Politiken. Han har gennem de sidste 15 år rejst overalt i verden og dokumenteret de største begivenheder. Hans billeder har vundet et utal af priser både nationalt og internationalt. Se mere på [www.jangrarup.com](http://www.jangrarup.com)*