

Fatamorgana Sommer Workshop 2007

Loan Nguyen (SZ) ME IN THE PICTURE

30. juli - 3. august
40 timers workshop
DKK 2.800.-
Workshoppen vil foregå på engelsk.

Loan Nguyen's work is all about using photography as a meditative tool to grasp the world in a very personal way.

During this workshop attendants will work around their own body and gestures in relationship with the environment that surrounds them.

The final goal is to use the simplest tools and ideas to generate creative and sincere content.

People with an existing body of work will be invited to share it with everybody during the workshop.

Loan Nguyen is a 30 years old, swiss photographer living in Lausanne. She published her first book in 2005 and will publish the second one in 2007. She exhibited in several galleries and museum in France, Switzerland, Germany, Italy, Austria... She is represented by Gallery Esther Woerdehoff, Paris.

Se mere på www.madameloan.com og www.pocproject.com

Mathieu Bernard-Reymond (SZ) TRUE SPACES

30. juli - 3. august
40 timers workshop
DKK 2.800.-
Workshoppen vil foregå på engelsk.

The workshop will focus on the creation of imaginary spaces or places through photography. Using technology or very simple tools, you will explore and question the notion of space and the ambiguity of the photographic medium.

You will also have the opportunity to discuss the creative process in itself: How to unlock difficult situations in the creative process, what is creativity, why do we need to be creative, tips and tricks to work with imagination.

Finally, some technical aspects will be treated: dealing with new technologies or not, making technical choices, how to present the work . People with an existing body of work will be invited to share it with everybody during the workshop.

Mathieu Bernard-Reymond is a 30 years old french photographer living in Switzerland. He was awarded the HSBC Foundation prize in 2003 and the BMW Paris-Photo Prize in 2006. He exhibited in numerous places through Europe, USA, Canada, Japan. His work is represented by Gallery Baudoin Lebon, Paris, and 14-1 Galerie, Stuttgart. Se mere på www.monsieurmathieu.com og www.pocproject.com

Martin Lehmann FOTOJOURNALISME IDAG

6. - 10. august
40 timers workshop
DKK 2.500.-

Du skal arbejde med dig selv, og finde dine stærke og svage sider, i forhold til at udtrykke dig visuelt, hovedsagligt fotojournalistisk.

Vi skal diskutere det visuelle udtryk i medie billedet, der vælter ind over os i en voldsom strøm som aldrig før. Hvad er billedets værdi nu? Hvor er du som fotograf i alt dette? Du skal turde være parat til at bruge dig selv, eller være parat til at lære at turde.

Der gives personlige opgaver, i forhold til hvor den enkelte kursist tror han/hun vil hen.

Martin Lehmann er uddannet billedjournalist og fastansat på Politiken. Modtog i Årets Pressefoto 2005 prisen for bedste nyhedsbillede.

Se mere på www.politiken.dk under fotografier

Anders Petersen PERSONLIGT FOTOGRAFI

13. - 17. august
40 timers workshop
DKK 3.800.-

Anders Petersens workshops er altid en succes. Han har lavet workshops på Fatamorgana lige fra skolens start og vi bliver ved med at invitere ham tilbage. Så hvis du har lyst til at blive udfordret både personligt og på dit fotografi, arbejde intenst og lave nye billeder hver dag, se og høre om Anders Petersens liv og billeder og måske ikke være helt den samme når ugen er slut, er denne workshop noget for dig.

Anders Petersen er en af de vigtigste europæiske fotografer idag, med 22 bøger og udstillinger på de mest anerkendte museer i verden bag sig. I 2007 var han en af de 4 internationale finalister til den anerkendte Deutsche Börse Photography Prize, og i 2003 blev han kåret Photographer of the Year på Rencontres d'Arles. Han har defineret det personlige dokumentarfotografi siden hans debut med billeder af stamgæsterne på Café Lehmitz.

Signe Vilstrup MODEFOTOGRAFI

15. - 17. august
24 timers workshop
DKK 1.800.-

Signe Vilstrup er en ung dansk modefotograf med international succes. Hun har formået at skabe sin helt egen billedstil med fokus på historie, følelser og stemning.

Se hendes billeder og få svar på alle spørgsmålene om hvordan man begår sig i en evig skiftende branche. Der vil være en opgave indlagt i workshoppen ud fra devisen skab billeder med færrest mulige tekniske hjælpemidler. Så medbring et kamera du kan lide at arbejde med og mød op til 3 dage om modefotografiets hemmeligheder.

Signe Vilstrup er i løbet af kort tid blevet en af Danmarks bedst arbejdende fotografer. Hun har en stor passion for fotografiet og formår at formidle historie, følelse og stemning i et smukt og dragende univers. Fra hendes base i København arbejder hun med danske og internationale kunder, her blandt andre Stella Nova, Pilgrim, Naja Lauf, Saint Tropez, Margit Brandt, Part Two og laver modeserier til Stiletto magazine, DV, Grazia, Eurowoman og Costume. Se mere på www.signevilstrup.dk

Henrik Saxgren KLAR TALE

20. - 24. august
40 timers workshop
DKK 2.500.-

En uges inspiration og diskussion. Om dogme-fotografi (begrænsning er mulighed!), om dokumentarisme, om at kæmpe mod fotografiets harmonisyrge, om at finde et koncept og følge det, om at tale klart, om 'ny saglighed'. Saxgren fortæller om sine udstillings- og bogprojekter, viser de 'gode' billeder, som ikke kom med, fortæller om sit nye projekt, om sine inspirationskilder, viser film og ser på dine billeder. Du skal også fotografere i ugens løb.

Henrik Saxgren har udgivet bøgerne Eftersyn, Pylonia, Landet uden Fædre, P.O.V. og Tid. I to årtier har han været en fremtrædende dokumentarfotograf, hans sorthvide småbilledskildringer fra Gaza, Haiti, Nicaragua blev forbillede for en generation af fotografers reportager. I de seneste år har han afsluttet projektet Krig og Kærlighed, som bl.a. mundede ud i en bog og en udstilling i Øksnehallerne. Se mere på www.saxgren.dk

Velkommen

Den ene er lige så kølig og beregnende som den anden er varm og intuitiv, der er bredde i årets sommertilbud. Mathieu Bernard-Reymond vandt med sine computermanipulerede scenerier BMW Paris-Photo Prize 2006 og Anders Petersen, alles hjerter i JH. Engstrøms personlige og nærgående portrætfilm.

Er du til varme og venskab, har du måske brug for Bernard-Reymonds perfektion, og er du taktsom konstruktør, til Anders Petersens ømhed.

Eller du kan vælge mellem to andre modsætninger: mode og dogme, mellem Signe Vilstrups passionerede piger og Henrik Saxgrens saglige synspunkt. Og kan du ikke vælge, gør det ikke noget. Så tager du bare det hele. En sommer med fotografi. Morten Bo

Tilmelding på adressen sommer.fata.dk. Der er et begrænset antal pladser på alle workshops, og tilmelding sker efter først-til-mølle-princippet. Er du arbejdsledig, på SU eller lærlingekontrakt, deltager du til reduceret pris. Forsidefoto: *Disparitions, sans titre n°89* © Mathieu Bernard-Reymond. Sommerens program er planlagt og arrangeret af daglig leder Morten Nilsson og Johan Rosenmunthe. Fatamorgana Danmarks fotografiske Billedkunstskole Strandlodsvej 15, 2300 København S info@fata.dk 32 54 32 65 www.fata.dk