



copyright: Sara Galbiati

# Vil du være fotojournalist?

Det vil i gennemsnit 200 ansøgere hvert år, men kun 16 bliver optaget på Danmarks Medie- og Journalisthøjskoles fotolinje.

Fatamorgana Danmarks fotografiske Billedkunstskole er arrangør af et forberedende kursus til de to optagelsesprøver i foråret, som helt sikkert vil højne dine chancer for at komme ind på din drømmeuddannelse som fotojournalist.

Kurset er tilrettelagt af fotojournalisterne Sara Brincher Galbiati, Tobias Selnæs Markussen og journalist Ida Nyegård Espersen.

Over fem dage vil du blive trænet i reportagefotografi, fotokomposition, idéudvikling, sammensætning af billeder, videns- og sprogtest og skrivning af nyheder.

Kurset er tilrettelagt så autentisk som muligt, så du har gennemprøvet alle de forskellige tests inden de rigtige prøver den 20. April og den 25. Maj 2013

Kursusstart den 12 april kl. 17.00

I alt 24 timers workshop

DKK 2.500,-

## **Programbeskrivelse:**

### Uge 14:

Fredag den 12. april offentliggør Journalisthøjskolen årets fotoemne til prøve 1.

Fredag aften den 12. april vil der blive undervist i journalistisk fotografi, hvor vi vil komme rundt om de emner, man bliver bedømt på til prøven; Idé, modet til at komme tæt på folk, øjeblikket, komposition og sammensætning af billeder. Hver deltager får personlig feedback på sin idé. Fredag fra 17-20.

### Uge 15:

Tirsdag den 16. april underviser journalist Ida Nyegård Espersen i prøve 1's sprogtest og videnstest.

Hun vil gennemgå årets vigtigste navne og tal, og komme med bud på 30 mulige spørgsmål til prøven. En tidligere videnstest trænes igennem.

Herefter skal der terpes grammatik. Modsat de andre års optagelser, bliver man i år sorteret fra allerede ved prøve 1, hvis man ikke består sprog- og videnstesten. Der vil være individuel feedback.

Tirsdag 17-22.

Torsdag den 18. april vil der blive givet feedback på hver enkelt fotoserie som hver deltager har lavet i løbet af uge 15, og vi vil guide i forhold til udvælgelsen af de fire billeder og det portræt, som skal afleveres til prøve 1.

Torsdag 17- 21

Lørdag den 20. april: Prøve 1. 45 ansøgere går videre til prøve 2.

### Uge 21:

Mandag den 20. maj. Hele dagen går med at træne fotoprøven til optagelse 2. Deltagerne vil ligesom til den rigtige optagelses prøve få fire timer til at fotografere ud fra et givent emne.

Undervejs kan de ringe eller mødes med underviseren, til sidst gives der individuel feedback på øvelsen.

Mandag 10-16

Onsdag den 22. maj. Hele dagen bruges på at skrive nyheder. Der vil blive undervist i opbygning, vinkling, sprog og format. Hver deltager kommer til at skrive 2-3 nyheder ud fra journalist Ida Nyegård Espersens oplæg. Hver enkelt vil også få feedback på sprogtesten fra prøve 1.

Onsdag 10-16

Lørdag den 25. maj: Prøve 2

**Datoer og oversigt:**

Undervisning fredag den 12. april kl. 17.00 – 20.00

Undervisning tirsdag den 16. april kl. 17.00– 22.00

Undervisning torsdag den 18. april 17.00 – 21.00

Undervisning mandag den 20. maj – 10.00 til 16.00

Undervisning onsdag den 22. maj – 10.00 til 16.00

Al undervisning foregår på Fatamorgana Strandlodsvej 15, 2300 København S

Alle kursister skal selv medbringe udstyr i form af computer og kameraer, der vil ikke være mulighed for at bruge skolens udstyr.

Ved tilmelding tilmelder man sig begge hold – til prøve 1 og prøve 2. For samlet 2.500 kr.

Går man ikke videre til prøve 2, har man stadig mulighed for at deltage i prøven, man kan også afmelde sig og få 800 kr. tilbage.

Er man på egen hånd kommet til prøve 2 og ønsker man at tilmelde sig det forberedende kursus til prøve 2. Kan man tilmelde sig dette kursus for kr. 1.700 kr.

**Ida Nyegård Espersen**

Uddannet journalist fra Danmarks Medie og Journalisthøjskole og American University of Beirut. Driver til daglig egen freelancebiks og har gennem de sidste par år skrevet alt fra e-bog til hurtige netnyheder fra både Bylderup-bov og Bagdad for magasinet Ud & Se, Fagbladet Journalisten, Dagbladet Politiken, Morgenavisen Jyllands-Posten og forlaget Zetland.

**Sara Brincher Galbiati**

Har af flere omgange været elev på Fatamorgana, inden hun blev uddannet fotojournalist fra Danmarks Medie- og Journalisthøjskole i 2010. Arbejder som freelancefotograf for blandt andet Dagbladet Politiken og Information, Ud & Se, Fagbladet Journalisten og Ræson. Vinder af Årets Pressefoto 2010 i kategorien årets sportsreportage for en serie om mexicanske wrestlere. Vinder af Informations fotopris 2009 for bedste portfolio fra Danmarks Medie- og Journalisthøjskole, samt nomineret til den prestigefyldte Joop Swart Masterclass – World Press Photo.

Se mere på: [www.saragalbiati.com](http://www.saragalbiati.com)

**Tobias Selnæs Markussen**

Tobias Selnæs Markussen er tidligere elev på Fatamorgana. Han er efterfølgende uddannet fotojournalist fra Danmarks Medie og Journalisthøjskole med halvandet års praktik på Dagbladet Politiken.

I dag arbejder han med reportage og portrætter for blandt andet Euroman, magasinet Ud & Se, Dagbladet Politiken og Soundvenue.

Tobias Selnæs Markussen har udstillet i Øksnehallen og kunnet modtage flere priser for sit arbejde, heriblandt Kravlingprisen 2012 for sit afgangsprøveprojekt fra Danmarks Medie og Journalisthøjskole.

Se mere på [www.tobiasmarkussen.com](http://www.tobiasmarkussen.com)