



EFTERÅRSHOLD 2008

*Fatamorgana*

FATAMORGANA DANMARKS FOTOGRAFISKE BILLEDKUNSTSKOLE

Fatamorgana  
Danmarks fotografiske Billedkunstskole  
Strandlodsvej 15, 2300 København S  
Telefon 32 54 32 65  
info@fata.dk  
www.fata.dk

Fatamorgana  
The Danish School of Art Photography

Danske Bank reg.nr. 9541 kontonr. 274 00 44128  
Swift-bic DABADKKK  
IBAN nr. DK23 3000 274 00 44128  
SE nr. 25 60 05 25

Henvendelse til elever  
Elevtelefonen 32 54 34 65  
elev@fata.dk

Skoleleder Morten Bo  
mb@fata.dk  
Telefon 33 31 78 99  
www.mortenbo.com

Daglig Leder Morten Nilsson  
nilsson@fata.dk  
Telefon 28 10 86 96  
www.mortennilsson.com

Daglig Leder Camilla Josefine Stephan  
camilla@camillastephan.com  
Telefon 20 15 21 86  
www.camillastephan.com

Assistent Johan Rosenmunthe  
johan@rosenmunthe.com  
Telefon 22 62 75 60  
www.rosenmunthe.com

Faglærer Michael Elmkjær Madsen  
michael@elmkjaer.dk  
Telefon 31 79 94 79  
www.photochop.dk

Projektleder Rebekka Ehlers  
hello@rebeekaehlers.com  
Telefon 26 15 55 90  
www.rebeekaehlers.com

Foreningen 67750 Fatamorgana  
Elevrepræsentant i bestyrelsen  
Line Hjorth  
linehjorth@yahoo.dk  
Telefon 28 93 34 03

Suppleant  
Tobias Nørgaard Pedersen  
tobiasnpedersen@gmail.com  
Telefon 28 89 82 22



© Tilde Juul Rasmussen / FATAMORGANA

# VELKOMMEN TIL FATAMORGANA

Fatamorgana er en kunstscole, alt du laver på skolen vil blive kritiseret og kommenteret som billedkunst.

Men kunsten har vide rammer.

Selv når dine fotografier er ordinære pressefotos, postkort eller packshots, vil de på skolen blive betragtet som billedkunst og du, som billedkunstner.

Du er fotograf, og du har ikke bare lov til at fotografere, hvad du vil og hvem, du vil, du har også pligt til det.

Det er et krav, at du er kreativ, for kun gennem arbejdet med fotografi, vil du udvikle dig som fotograf.

Du vil ikke få at vide, hvordan du skal gøre, men du vil få alle muligheder for at finde ud af det.

Det famlende eksperiment skal give dig fiaskoer og succeser, som du ikke glemmer. Sådan vil du finde dig selv.

Og skabe dig selv som fotograf, for alle dine billeder vil være resultat af dit personlige valg og derfor også være billeder af dig.

Uanset, hvad du retter kameraet imod, vil det billede, du vælger, være et selvportræt, det er et af kunstens privilegier, at du må vise personlighed i det, du laver.

Du må, og du skal.

Ikke fordi netop du er interessant for andre, men fordi verden har brug for billeder af, hvordan det er at være menneske.

Personlig udvikling og fotografisk uddannelse er på Fatamorgana den samme ting.

Vil du lave bedre billeder, skal du udvikle dig personligt, og vil du udvikle dig som menneske, må du arbejde mere med fotografi.

Du er den, du skaber, og du skaber det, du er.

Det er ikke underligt, at du bliver forvirret af de mange forskellige meninger og råd, ingen er enige om dine billeder. Det er et andet af kunstens privilegier, at kun du selv bestemmer, om dit billede er godt eller dårligt. Du skal lytte og tage ved lære, men ikke rette dig efter, hvad der bliver sagt.

De mange forskellige genrer, metoder og udtryk, du vil stifte bekendtskab med vil gøre dig kvalificeret til at træffe et valg for fremtiden.

Hvilken betydning skal billedet have i dit liv?

Velkommen til kunstens verden, som ligner kærlighedens mere end fornuftens, en verden af intuition og fornemmelse og ikke viden og facts. Sandheden på Fatamorgana er ikke noget, du får at vide, ikke noget du ved, men noget, du tror på.

Du skal ikke lære, at lave kunst, men finde kunstneren frem, for du har, som alle andre evnerne til at skabe, og giver du fotografen i dig lov at fotografere og kunstneren i dig lov at skabe, vil du opdage, at du rummer dem begge.

På Fatamorgana skal du ikke lære at fotografere, men motiveres til at give dig selv lov.

Al undervisning er åben for alle.

Obligatorisk undervisning har du pligt til at deltage i, men til al anden

undervisning, gruppemøder og individuelle konsultationer har du lov at være tilstede.

Det sker at lærer og elev beder dig forlade lokalet, fordi de vil snakke fortroligt, og det skal du respektere, men du behøver aldrig spørge om lov til at overvære undervisningen.

Bliver det hele for meget, kniber det med tiden, interessen eller helbredet er du Freestyle elev.

Du har så ikke pligt til at møde til undervisning, men har heller ikke krav på at få noget ud af skoleopholdet.

Fotografi er et sprog, men i modsætning til det talte sprog og skriftssproget, som er forskelligt fra land til land er billedsproget universelt, alle kan udtrykke sig i billeder, fotografi kender ingen grænser. Men den, der har billedsyn, har lettere ved det end andre. Nogle har gehør, andre sprogøre, du med billedsyn er skabt til at se og skabe billeder. Selvom talentet aldrig er kommet til udfoldelse, vil du stadig have det i dig, du vil bedre og hurtigere kunne vælge dine billeder, vælge det ene fremfor det andet.

Du skal tale i billeder, men du skal også tale om billeder, øve dig i at sige, hvad du mener om andres fotografier. Hvad du føler og hvad du synes.

Du skal øve dig i at turde udtale dig. Give ros og kritik. Sætte ord på holdning og mening.

Du skal kunne forklare dig, men ikke forsvare dig, for ingen kritik er et angreb, og at tage imod kritik er lige så vigtigt som at give kritik.

Ris og ros er selvfølgeligheder på Fatamorgana.

Det ønsker og håber jeg for dig, at du med kunsten som værktøj må skabe dig selv som fotograf, og at du med fotografiet som værktøj må skabe dig selv som menneske.

Tonen vil være hård, åbenheden overrumplende.

Og kærligheden stor.

Fatamorgana har elevforvaltning, alle praktiske opgaver varetages af eleverne, I har nøgle til skolen og ansvar for, at skolen holdes aflåst uden for undervisningstiden.

Skolen får tilskud fra det offentlige, kommunen betaler en fjerdedel af skolens udgifter, resten betaler eleverne selv.

Organisatorisk er det Foreningen 67750 Fatamorgana, der modtager tilskuddet og driver skolen, og ifølge vedtægterne må foreningen ikke give overskud.

Eleverne vælger en gang om året en repræsentant til at sidde i foreningens bestyrelse, valgt for 2008/2009 er Line Hjorth og suppleant Tobias Nørgaard Pedersen.

Velkommen

*Fatamorgana*

Skolens reglement ved stiftelsen i 1989 er en del af skolens idegrundlag og fortsat gældende:

Motivation er den bærende kraft. Kun arbejde, der udspringer af lyst har værdi.

Kreativ udfoldelse er en pligt.  
Engagement er en forpligtelse og udfoldelse et krav.

Ros og kritik er selvfølgeligheder. Alle er åbenmundede og modtagelige.

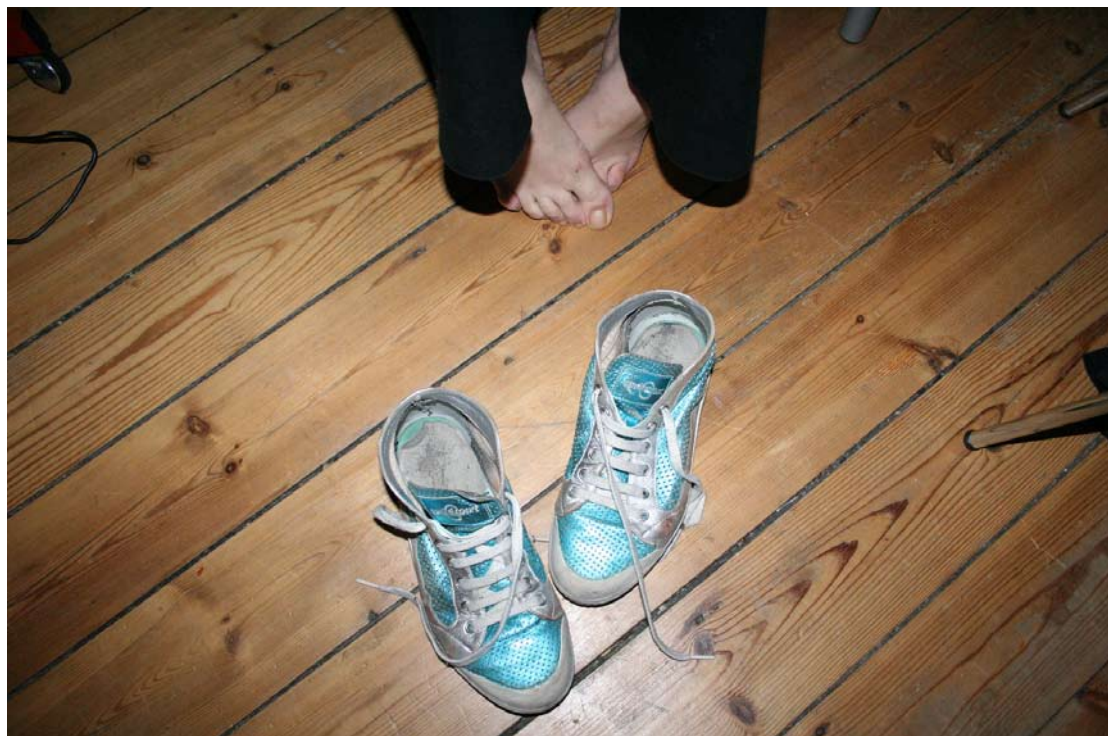
Ubetinget åbenhed hersker. Ualmende utilfredshed, skjult misundelse eller hemmelighedskræmmeri findes hverken hos elever eller hos lærere.

Enhver har ret til personlig samtale.  
Fortrolighed og individuelle hensyn skal vurderes højt.

Skolens drift bygger på elevforvaltning.  
Alle praktiske gøremål varetages af eleverne selv.

Skolen har døgnåbent. Eleverne har krav på at kunne arbejde når som helst og har derfor også pligt til at holde skolen låst uden for undervisningstiden.

Hvis Fatamorganas reglement trods gentagne advarsler ikke tages alvorligt kan en elev af lederen bortvises fra skolen.



© Asger Klitt Hansen / FATAMORGANA



# ELEVER

## Efterårshold 2008

Albert Elm  
Alexander Arnild Peitersen  
Alexander Evers Lind  
Anders Jung  
Angiuk Sara Kleist Rosing  
Casper Christoffersen  
Christel Fruehøj Sørensen  
Elin Hansson  
Eva Kirstine Norre  
Frigge Volander Himmelstrup  
Håvard Lefstad Johansen  
Ida Nissen  
Jacob Johannes Buchard  
Johan Peter Jønsson  
Julia Tholstrup  
Kristine Gausereide Jacobsen  
Marcus Trappaud Bjørn  
Martin Brandt  
Nanna Hillig  
Nicoline Skotte  
Olivia Maria Rus  
Sandra Bonnén Riis  
Sara Skorgan Teigen  
Scarlet Sochacka Christiansen  
Tilde Juul Rasmussen  
Tine Bek Hansen  
Tine Sletting Jakobsen  
Troels Rasmus Jensen

## PRAKTIKANT

Asger Klint Hansen

## HOSPITANT

Julie Skovbo Frisch-Jensen

## Otto-Klassen

Albert Elm  
Casper Christoffersen  
Eva Kirstine Norre  
Håvard Lefstad Johansen  
Ida Nissen  
Johan Peter Jønsson  
Julia Tholstrup  
Nicoline Skotte  
Sara Skorgan Teigen  
Tine Sletting Jakobsen  
Troels Rasmus Jensen

## Gruppe Sigrid

Alexander Arnild Peitersen  
Anders Jung  
Elin Hansson  
Jacob Johannes Buchard  
Kristine Gausereide Jacobsen  
Marcus Trappaud Bjørn  
Martin Brandt  
Olivia Maria Rus  
Sandra Bonnén Riis  
Scarlet Sochacka Christiansen  
Tine Bek Hansen

## Studie Alice

Alexander Evers Lind  
Angiuk Sara Kleist Rosing  
Asger Klint Hansen  
Christel Fruehøj Sørensen  
Frigge Volander Himmelstrup  
Julie Skovbo Frisch-Jensen  
Nanna Hillig  
Tilde Juul Rasmussen



© Asger Klint Hansen / FATAMORGANA

## Fire-måneders Kursus

Casper Christoffersen  
Håvard Lefstad Johansen  
Julia Tholstrup  
Olivia Maria Rus  
Sandra Bonnén Riis

## ANDET KURSUS

Alexander Evers Lind  
Frigge Volander Himmelstrup

## Et-årig Fotografi Uddannelse

### FØRSTE SEMESTER

Albert Elm  
Alexander Arnild Peitersen  
Anders Jung  
Elin Hansson  
Eva Kirstine Norre  
Ida Nissen  
Jacob Johannes Buchard  
Johan Peter Jønsson  
Kristine Gausereide Jacobsen  
Marcus Trappaud Bjørn  
Martin Brandt  
Nicoline Skotte  
Sara Skorgan Teigen  
Scarlet Sochacka Christiansen  
Tilde Juul Rasmussen  
Tine Bek Hansen  
Tine Sletting Jakobsen  
Troels Rasmus Jensen

### ANDET SEMESTER

Angiuk Sara Kleist Rosing  
Christel Fruehøj Sørensen  
Nanna Hillig

# DE FØRSTE UGER



© Julie Skovbo Frisch-Jensen / FATAMORGANA

## mandag 1. september

---

10:00	Velkomst. Eleverne præsenterer sig selv.
12:00	Udlevering af nøgler. Fotografering til studiekort. Fælles frokost.
13:30	Orientering om lærere og skema. Opgaver stilles.
15:00	En gæst: Montage- og radiomand Torben Paaske

## tirsdag 2. september

---

10:00-17:00	Obligatorisk introduktion til værksteder og udstyr. Michael, Nilsson, Johan og Morten.
-------------	--

## onsdag 3. september

---

9:00-14:00	Morten har individuel konsultation
15:00-17:00	Onsdagsgæst: Dokumentar fotograf Jakob Dall.

## torsdag 4. september

---

9:00-14:00	Studie Alice mødes med Rebekka Ehlers.
9:00-11:00	Photoshop for begyndere. med Michael E. Madsen.
12:00-13:00	Individuel teknisk vejledning. Michael E. Madsen.
15:00-17:00	Udstillingsbesøg: Saimaa af Adam Jeppesen Peter Lav Photo Gallery Carl Jacobsen Vej 16, opg. 6, 3.sal.
18:30-22:00	Morten har individuel konsultation. Bookingliste.

## fredag 5. september

---

10:00-17:00	Gennemgang for alle af Otto-klassens opgave: I nakken, i nuet. Morten.
17:30	Obligatorisk rustur med daglig leder Camilla Josefine Stephan. Afgang med bus fra Fatamorgana. Hjemkomst søndag eftermiddag.

## mandag 8. september

---

10:00-12:00	Otto-Klassen mødes med Morten. Ny opgave stilles.
13:00-15:00	Obligatorisk fællesmøde. Praktiske problemer diskuteres. Evaluering af ugen, der gik. Johan, Nilsson og Morten.
15:00-17:00	Gruppe Sigrid mødes med Morten. Fremlæggelse af kontaktkopier og prøvebillede.

## tirsdag 9. september

---

10:00-17:00	Morten har individuel konsultation. Bookingliste.
17:00-22:00	Individuel teknisk vejledning. Michael E. Madsen.

## onsdag 10. september

---

9:00-11:00	På nettet. Nilsson om internettet. For interesserede.
10:00-15:00	Morten har individuel konsultation. Bookingliste.
15:00-17:00	Onsdagsgæst: Se opslag.

## torsdag 11. september

---

9:00-14:00	Studie Alice mødes med Rebekka Ehlers.
9:00-11:00	Photoshop for begyndere med Michael E. Madsen.
12:00-13:00	Individuel teknisk vejledning. Michael E. Madsen.
15:00-17:00	Udstillingsbesøg. Se opslag.
18:30-22:00	Morten har individuel konsultation. Bookingliste.

## fredag 12. september

---

10:00-17:00	Gennemgang for alle af Gruppe Sigrids opgave: Ved Vejs Ende. Morten.
-------------	--

# GÆSTELÆRERE



© Julie Skovbo Frisch-Jensen / FATAMORGHANA

1. - 12. september MORTEN

15. - 19. september EVA MERZ

22. - 26. september JENS OLOF LASTHEIN  
TOVE KURTZWEIL (StudieAlice)

29. september - 10. oktober MORTEN

13. - 17. oktober ANTOINE D'AGATA

20. - 24. oktober THORA DOLVEN BALKE

27. oktober - 7. november MORTEN

10. - 14. november ADA BLIGAARD SØBY  
ANDERS KIRKEGAARD (StudieAlice)

17. - 21. november SØREN SOLKÆR STARBIRD

24. - 28. november MORTEN

1. - 5. december NILSSON  
og PORTEFOLIO REVIEW

8.- 19. december MORTEN

# UNDERVISNINGEN

## Mortens uger

Morten Bo er lærer for studerende på første semester og skolens leder. Han underviser daglig 10:00-17:00, torsdag 15:00-22:00 dog ikke i uger med gæstelærere.

Mandag i Mortens uger holder han møde med Otto-Klassen og Gruppe Sigrid. Onsdag inviteres en professionel, oftest en fotograf, på besøg, torsdag er der udstillingsbesøg og fredag gennemgang for hele skolen. Ud over Tavle-gennemgange, hvor eleverne på skift hænger deres billeder op, er der Galleri-gennemgange, hvor alle billeder hænges op samtidig, og eleverne giver deres kommentarer skriftligt, samt Dialog-gennemgange, hvor eleverne selv er ordstyrere og man enes om en samlet bedømmelse. Er der ikke fællesundervisning gives individuelle konsultationer til de elever, der har skrevet sig på bookinglisten og de, der bare skal have et hurtigt råd.

## Gæstelærere

Otte fotografer og billedkunstnere underviser hver en uge, hvor Morten har fri. I to perioder er der både en gæstelærer for de nye elever og en for eleverne i StudieAlice.

På første undervisningsdag præsenterer gæstelæreren sig selv, informerer om ugens forløb og eleverne på første semester får stillet en opgave.

Elever i StudieAlice vil enten have deres egen gæstelærer eller i ugens løb få mulighed for individuelle konsultationer om igangværende projekter i det omfang, der er tid til det.

## Projektvejleder

Fotograf Rebekka Ehlers er projektvejleder for studerende i Studie Alice. Hver torsdag 9:00-14:00 dog 10:00-17:00 torsdag 30. oktober og torsdag 18. december, hvor der er gennemgang for alle skolens elever.

De studerende arbejder selvstændigt med egne længerevarende projekter og forløbet indrettes individuelt efter den enkelte elev. Undervisningen består af ugentlige gruppemøder med Rebekka og af individuelle konsultationer.

Det sker, Rebekka stiller en enkelt elev en opgave, men for det meste arbejder eleverne på projekter, de selv har valgt.

Andet semester er en forberedelse til videreuddannelse, og arbejde med ansøgninger er derfor meget velkomne, der er fokus i StudieAlice på tiden efter Fatamorgana.

Halvvejs i forløbet er der midtvejs gennemgang for alle skolens elever og semesteret afsluttes med en gennemgang også for alle.

## PåNettet

Hver onsdag morgen 9:00-11:00 i Mortens uger vil Nilsson informere om internettets muligheder og give råd til, hvordan man starter som professionel.

## Uddannelse og skoler

Tirsdag 9. december 10:00-12:00 holder Morten foredrag om uddannelsesmuligheder idag.

## Portfolio Review

Fredag 5. december er der portfolio review.

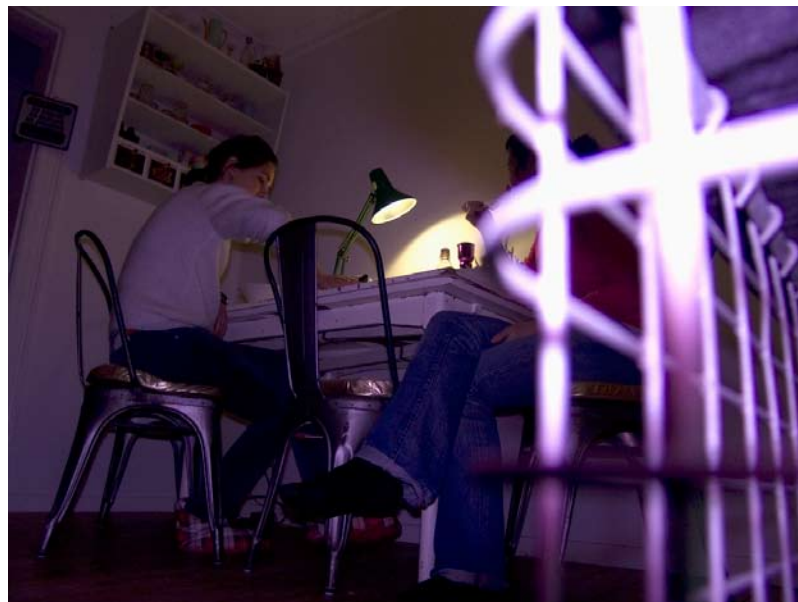
Eleverne forelægger udvalgte billeder, serier og projekter til to af fire professionelle billedkunstnere og dokumentarfotografer, der på en enkelt dag giver deres vurdering af portfolioernes kvalitet og den enkelte elevs standpunkt.

Hver konsultation varer 20 minutter og har karakter af masterclass: elever og interesserede gæster vil som tilskuere overvære konsultationerne.

I dagene op til portfolio review vil Nilsson tirsdag - torsdag 10:00-17:00 give vejledning i, hvordan man bedst sammensætter sin portfolio og bedst præsenterer den og sig selv.

## Fællesmøde

Hver mandag 13:00-15:00 holdes stormøde i kælderen, ugens undervisning evalueres, der informeres om den kommende uge og alle praktiske problemer diskuteres. Morten, Nilsson og Johan deltager. I gæstelæreruger holdes dog kun et Frokostmøde 12:00-13:00 med Camilla og Johan.



© Jukke Sara Rosing / FATAMORGANA



## Teknik Support

Fotograf Michael E. Madsen giver individuel undervisning i billedbehandling og mørkekammerteknik hver tirsdag 17-22 og hver torsdag i Mortens uger 11-13 og hver onsdag i gæstelæreruger 11-13. Torsdag i Mortens uger vil han give fællesundervisning i Photoshop 9-11 og i gæstelæreruger onsdag 9-11. Emnerækker slutter af med en tre dages workshop 1.-3. december.

Torsdag 4. september 9-11

Introduktion til Photoshop CS3, Bridge og Camera Raw  
Vi vil gennemgå de vigtigste forhold omkring håndtering af dine digitale filer, udvælgelse i Adobe Bridge og optimering af billedet i Camera Raw. Afslutningsvis vil vi snakke om typiske udfordringer i forbindelse med udprintning fra Photoshop, og hvordan du klarer dem!

Torsdag 11. september 9-11

Grundliggende Photoshop og basal farveteori  
Lær de basale metoder til korrektioner af lys, kontrast og farver i Photoshop. Introduktion til lag og justeringslag. Herudover vil vi kort snakke om håndtering af støj, støv og andre billedfejl, samt snakke lidt om billedstørrelser og filformater.

Onsdag 17. september 9-11

Avanceret Camera Raw og farvestyring  
Få det sorte bælte i Camera Raw og lær alle hemmeligheder og tricks når du skal redde håbløse skud eller presse den sidste dråbe kvalitet ud af dine billeder. Herudover vil vi gå lidt mere i dybden med color management, farveprofiler og konverteringer.

Onsdag 24. september 9-11

Avancerede farvekorrektioner med Photoshop  
Vi vil kigge på teknikker til at opnå ensartede udtryk i forskellige billeder og gå i dybden med Curves, Selektive Color og resten af paletten af værktøjer til farvekorrektioner. Du vil desuden lære at farvekorrigere ved at aflæse værdier med infopaletten.

Torsdag 2. oktober 9-11

Selektive justeringer i Photoshop  
Lær simple og effektive metoder til at afmaske elementer i dine billeder, og lær at arbejde effektivt med lagmasker.

Torsdag 9. oktober 9-11

Opsætning og færdiggørelse af billeder  
Lær blandt andet at beskære til mål og sætte flere billeder i et dokument. Vi kigger på afleveringsformater og hvordan du skal gøre når du sender billeder videre og vi repeterer vigtige digitale begreber som pixel størrelser, opløsning, ppi, dpi, farverum mv.

Onsdag 15. oktober 9-11

I dybden med layers  
Få overblik over alle Photoshops muligheder for at blende, transforme, gruppere, og afmaske med lag.

Onsdag 22. oktober 9-11

Automatisering i Photoshop  
Fra Developer i Bridge og Image processor til Actions og scripting gennemgår vi Photoshops muligheder for at gøre livet lidt nemmere for fotografen når du har mange billeder som skal behandles.

Torsdag 6. november 9-11

Final Cut Pro  
Introduktion til digital videoredigering i almindelighed og Final Cut Pro i særdeleshed.  
Vi gennemgår de mest basale værktøjer, fra ingest af bånd til brænding af færdig DVD.

Onsdag 12. november 9-11

Avanceret afmaskning  
Introduktion til professionelle afmaskningsteknikker.

Onsdag 19. november 9-11

Final Cut Pro  
Vi går lidt mere i dybden med FCP og kigger blandt andet på mere avancerede klippeteknikker, simpel lydredigering, samt genveje og metoder til at arbejde hurtigere med programmet. Vi vil endvidere kigge på opsætning af et videoredigeringsystem og ændring af programmets præferencer.

Torsdag 27. november 9-11

Udstyr og ressourcer.  
Få tips til indkøb af fladskærme, computere og andet udstyr. For dem som vil lære mere, gennemgår vi bøger, online ressourcer og video tutorials om Photoshop. Herudover vil vi gennemgå hvad du skal gøre når du opsætter Photoshop på din egen computer.

## Workshop i Photoshop

Mandag - tirsdag - onsdag 1.-3. december 9-14 holder Michael E. Madsen workshop for særligt interesserede Photoshop Nørder. Michael sætter alle de teknikker vi tidligere har gennemgået i spil, ved at demonstrere hvordan han løser professionelle opgaver. Det vil også være muligt for eleverne at medbringe billeder som vi kan arbejde med på storskærm.  
Temaerne for hver dag vil være som følger

1. Poweruser tricks, genveje og arbejde med Wacom.
2. Mode og portræt retouch.
3. Afmaskning og compositing.

# OPGAVER



© Christel Fruehøj Sørensen / FATAMORGANA

## Otto-Klassen

mandag 1.9. opgaven stilles  
fredag 5.9. 10-17 gennemgang

### I nakken - I nuet

Opsøg en fremmed og fortæl i et billede, hvem personen er.  
Skab tillid og nærhed og vælg, hvad du vil vise.

Med lys og framing, skarphed og kontrast skal du visualisere din forestilling, hvad er det, der er så vigtigt at få fortalt?

Du skal være nysgerrig og nærgående, hvor gemmer den sig, sandheden, i nakken, i nuet, i blikket eller i baggrunden, din sandhed om den fremmede?

Ikke hvordan personen ser ud, men hvordan personen er, hvordan du ser den fremmede?

Vær kreativ i dit udtryk, fantasifuld og fordomsfri og skab en personlig fortælling om at være menneske. Den fremmede og dig.

*Aflever et billede mindst A4 print, kopi eller video*

## Gruppe Sigrid

mandag 1.9. opgaven stilles  
mandag 8.9. fremvisning af kontaktkopier, prøvebilleder  
fredag 12.9. 10-17 gennemgang

### Ved Vejs Ende

For enden af vejen, hvor du aldrig før har været, bag krat og hegn eller buske og stakit, bor nogle mennesker, du ikke kender. En familie, et ægtepar eller venner, dem skal du besøge.

Med kameraet som øjne skal du gå på opdagelse det fremmede sted og give en skildring af, hvordan det er, at bo sammen hvor vejen ender. Du skal være nysgerrig og nærværende, gå tæt på, men vis os ikke hvordan, de ser ud, de fremmede, når de bliver fotograferet, men hvordan de har det, når de er alene. Vær fantasifuld og kreativ, slip kameraet løs og lad det lege med, når familien er samlet, ægteparret passer hvert sit eller vennerne er gået i seng. Hvordan har de det? Hvordan er det, at bo der, ved vejs ende?

Tag stilling til det, du oplever og skab din helt personlige beretning om mennesker sammen.

*Aflever tre billeder mindst A4 print, kopi eller video*

UNDERVISNING OG AFLEVERING SEPTEMBER 2008													otto- klassen	gruppe sigrid				
		9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00			
<b>UGE 36</b>																		
mandag	01/09/08		præsentation nilsson og morten			fælles frokost	opgave stilles	en gæst									start- opgave	start- opgave
tirsdag	02/09/08		introduktion til computere, studie og udstyr nilsson, morten og michael															
onsdag	03/09/08		morten konsultation						onsdagsgæst									
torsdag	04/09/08		på nettet. nilsson		studie alic. rebekka					udstillingsbesøg		morten aften konsultation						
			photoshop intro. mich		vejledning. michael													
fredag	05/09/08		gennemgang af otto-klassens opgave: "i nakken i nuet"														tavle gennem- gang	
<b>UGE 37 RUSTUR FREDAG-SØNDAG</b>																		
mandag	08/09/08		møde otto-klassen			fællesmøde nilsson og morten		møde gruppe sigrid									måned- opgave	
tirsdag	09/09/08		morten konsultation								fototeknik individuel vejledning. michael							
onsdag	10/09/08		morten konsultation						onsdagsgæst									
torsdag	11/09/08		på nettet. nilsson		studie alic. rebekka					udstillingsbesøg		morten aften konsultation						
			photoshop basal. mich		vejledning. michael													
fredag	12/09/08		gennemgang af gruppe sigrids opgave: "ved vejs ende"															tavle gennem- gang
<b>UGE 38 EVA MERZ</b>																		
mandag	15/09/08		gæstelærer introduktion		frokost møde camilla	gæstelærer											gæste- lærer opgave	gæste- lærer opgave
tirsdag	16/09/08		gæstelærer								fototeknik individuel vejledning. michael							
onsdag	17/09/08		gæstelærer		vejledning. michael													
			photoshop raw. mich															
torsdag	18/09/08		gæstelærer															
			studie alic. rebekka															
fredag	19/09/08		gennemgang af gæstelærer opgave														gennem- gang opgave	gennem- gang opgave
<b>UGE 39 JENS OLOF LASTHEIN / TOVE KURTZWEIL</b>																		
mandag	22/09/08		gæstelærer introduktion		frokost møde camilla	gæstelærer											gæste- lærer opgave	gæste- lærer opgave
tirsdag	23/09/08		gæstelærer								fototeknik individuel vejledning. michael							
onsdag	24/09/08		gæstelærer		vejledning. michael													
			photoshop farve. mich															
torsdag	25/09/08		gæstelærer															
			studie alic. rebekka															
fredag	26/09/08		gennemgang af gæstelærer opgave														gennem- gang opgave	gennem- gang opgave

UNDERVISNING OG AFLEVERING OKTOBER 2008													otto- klassen	gruppe sigrid			
		9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00		
<b>UGE 40</b>																	
mandag	29/09/08		møde otto-klassen			fællesmøde nilsson og morten		møde gruppe sigrid									
tirsdag	30/09/08		morten konsultation							fototeknik individuel vejledning. michael							
onsdag	01/10/08		morten konsultation					onsdagsgæst									
torsdag	02/10/08		på nettet. nilsson studie alice. rebekka photoshop just. mich					udstillingsbesøg		morten aften konsultation							
fredag	03/10/08					vejledning. michael											
			galleri-gennemgang af otto-klassens månedsopgave														
<b>UGE 41</b>																	
mandag	06/10/08		møde otto-klassen			fællesmøde nilsson og morten		møde gruppe sigrid									
tirsdag	07/10/08		morten konsultation							fototeknik individuel vejledning. michael							
onsdag	08/10/08		morten konsultation					onsdagsgæst									
torsdag	09/10/08		på nettet. nilsson studie alice. rebekka photoshop opsæt. mich					SURPRISE PARTY									
fredag	10/10/08					vejledning. michael											
			gennemgang af gruppe sigrids individuelle opgaver														
<b>UGE 42 ANTOINE D'AGATA</b>																	
mandag	13/10/08		gæstelærer introduktion		frokost møde camilla	gæstelærer											
tirsdag	14/10/08		gæstelærer							fototeknik individuel vejledning. michael							
onsdag	15/10/08		gæstelærer														
torsdag	16/10/08		photoshop layers. mich gæstelærer														
fredag	17/10/08		studie alice. rebekka gennemgang af gæstelærer opgave														
<b>UGE 43 THORA DOLVEN BALKE</b>																	
mandag	20/10/08		gæstelærer introduktion		frokost møde camilla	gæstelærer											
tirsdag	21/10/08		gæstelærer							fototeknik individuel vejledning. michael							
onsdag	22/10/08		gæstelærer														
torsdag	23/10/08		photoshop auto. mich gæstelærer														
fredag	24/10/08		studie alice. rebekka gennemgang af gæstelærer opgave														

UNDERVISNING OG AFLEVERING NOVEMBER 2008													otto- klassen	gruppe sigrid			
		9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00		
<b>UGE 44</b>																	
mandag	27/10/08		møde otto-klassen			fællesmøde nilsson og morten		møde gruppe sigrid								individuelle opgaver	ugeopgave
tirsdag	28/10/08		morten konsultation							fototeknik individuel vejledning. michael							
onsdag	29/10/08		morten konsultation					onsdagsgæst									
			på nettet. nilsson														
torsdag	30/10/08		midtvejsgennemgang studie alice. rebekka							morten aften konsultation							
fredag	31/10/08		dialog gennemgang af otto-klassen og gruppe sigrids ugeopgave.												dialog gennemgang	dialog gennemgang	
<b>UGE 45</b>																	
mandag	03/11/08		møde otto-klassen			fællesmøde nilsson og morten		møde gruppe sigrid									
tirsdag	04/11/08		morten konsultation							fototeknik individuel vejledning. michael							månedsopgave
onsdag	05/11/08		morten konsultation					onsdagsgæst									
			på nettet. nilsson														
torsdag	06/11/08		studie alice. rebekka					udstillingsbesøg		morten aften konsultation							
			photoshop final. mich														
fredag	07/11/08		vejledning. michael														
			gennemgang af otto-klassens individuelle opgaver												tavle gennemgang		
<b>UGE 46 ADA BLIGAARD SØBY / ANDERS KIRKEGAARD</b>																	
mandag	10/11/08		gæstelærer introduktion		frokost møde camilla	gæstelærer										gæstelærer opgave	gæstelærer opgave
tirsdag	11/11/08		gæstelærer							fototeknik individuel vejledning. michael							
onsdag	12/11/08		gæstelærer					vejledning. michael									
			photoshop afmask. mic														
torsdag	13/11/08		gæstelærer														
			studie alice. rebekka														
fredag	14/11/08		gennemgang af gæstelærer opgave												gennemgang opgave	gennemgang opgave	
<b>UGE 47 SØREN SOLKJÆR STARBIRD</b>																	
mandag	17/11/08		gæstelærer introduktion		frokost møde camilla	gæstelærer										gæstelærer opgave	gæstelærer opgave
tirsdag	18/11/08		gæstelærer							fototeknik individuel vejledning. michael							
onsdag	19/11/08		gæstelærer					vejledning. michael									
			photoshop final. mich														
torsdag	20/11/08		gæstelærer														
			studie alice. rebekka														
fredag	21/11/08		gennemgang af gæstelærer opgave												gennemgang opgave	gennemgang opgave	



UNDERVISNING OG AFLEVERING DECEMBER 2008													otto- klassen	gruppe sigrid			
		9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00		
<b>UGE 48</b>																	
mandag	24/11/08		møde otto-klassen			fællesmøde nilsson og morten		møde gruppe sigrid								afslutnings projekt	måned- opgave
tirsdag	25/11/08		morten konsultation							fototeknik individuel vejledning. michael							
onsdag	26/11/08		morten konsultation					onsdagsgæst									
torsdag	27/11/08		på nettet. nilsson studie alice. rebekka photoshop udstyr. mich					udstillingsbesøg		morten aften konsultation							
fredag	28/11/08			vejledning. michael													galleri gennem- gang
<b>UGE 49</b>																	
mandag	01/12/08				frokost møde camilla			michael									afslutnings projekt
tirsdag	02/12/08		photoshop workshop. poweruser							fototeknik individuel vejledning. michael							
onsdag	03/12/08		photoshop workshop. mode og portræt retouche. michael														
torsdag	04/12/08		photoshop workshop. afmaskning og compositing. michael														
fredag	05/12/08		studie alice. rebekka														
<b>UGE 50</b>																	
mandag	08/12/08		møde otto-klassen			fællesmøde nilsson og morten		møde gruppe sigrid									
tirsdag	09/12/08		om skoler. morten			morten konsultation				fototeknik individuel vejledning. michael							
onsdag	10/12/08		morten konsultation					onsdagsgæst									
torsdag	11/12/08		på nettet. nilsson studie alice. rebekka					udstillingsbesøg		morten aften konsultation							
fredag	12/12/08		morten konsultation														
<b>UGE 51</b>																	
mandag	15/12/08		gennemgang af otto-klassens afslutningsprojekter													tavle gennem- gang	
tirsdag	16/12/08		hovedrengøring													fototeknik individuel vejledning. michael	
onsdag	17/12/08		gennemgang af gruppe sigrids afslutningsprojekter														tavle gennem- gang
torsdag	18/12/08		gennemgang studie alices projekter. rebekka														
fredag	19/12/08		pakke sammen			evaluering nilsson og morten		afslutning nilsson og morten									

19/08/2008 mb

# MORGENTJANS OG TILLIDSHVERV



© Tilde Juul Rasmussen / FATAMORGANA

## Kælderrensning

Hver morgen gør to elever rent i kælderen. De holder orden og rydder op og er færdige inden 9:00.

Køkken, opholdsrum, studie, printerplads, scannerstue, videoværksted, computerværelse, butikken, montageværksted, pokalværelset, guest-shower og to toiletter.

Hver elev skal gøre rent i kælderen 6 morgener. På en ophængt liste skal hver elev tegne sig for 6 morgener og har så ansvar for, at der de pågældende dage er rent og pænt i hele kælderetagen.

Praktikant, butiksbestyrer og printpenge-inkassator er fritaget for morgentjansen.

## Inkassator

Eleverne betaler selv for printerpatroner. Hver elev har deres egen side i en logbog, hvor de, hver gang de printer, fører regnskab med hvor mange billeder, de har printet og hvor store.

Ved skolestart indbetales et å-contobeløb og når beløbet er opbrugt skal nyt beløb indbetales, før der igen må printes.

Inkassator holder regnskab, indkræver penge, kontrollerer logbogen og sørger for at der altid er indkøbt printerpatroner.

## Butiksbestyrer

Fatamorganas interne butik sælger materialer til en gros pris.

Butiksbestyreren sørger for bestilling af varer og salg i butikens åbningstider og holder regnskab med elevernes indbetalinger.

Ønsker man at handle i skolens butik indbetales til butiksbestyreren et å-contobeløb, og når beløbet er opbrugt skal nyt beløb indbetales, før der igen må købes varer.

## Praktikant

En praktikant møder hver morgen 8:00-9:30 og gør rent på første sal.

Sørger for orden og oprydning i undervisningsstuer, bibliotek, kontor, guest room, på toiletter og i trapperum. Praktikanten sørger for vask af vasketøj og opstilling af stole til dagens arrangementer.

# OPHOLD OG ORDEN

## Alarm

Når du ankommer som den første, skal du altid låse op i stueetagen først. Går du i kælderen først, vil alarmeren gå igang. Sirenen hyler og vagtmandskabet bliver alarmeret.

Når du har låst døren til stueetagen op, vil du have et minut til at taste din kode på tastaturet. Koden er XXXX. Så er alarmeren afbrudt.

Når du som den sidste forlader skolen skal du sætte alarmeren til.

Du taster koden XXXX og trykker JA, hvorefter du har et minut til at gå ud og lukke døren. Så er alarmeren sat til.

Hvis du klumrer i det, så alarmeren går igang og du hører en sirene i kælderen, er vagtmandskabet alarmeret, og du skal nu afblæse alarmeren så hurtigt som muligt.

Du ringer til vagtcentralen 43 44 01 12 og fortæller, at det var en fejlalarm.

Du vil blive spurgt om kodeordet. Kodeordet er XXXXXXXX

## Alles Ret

Alle aktiviteter på skolen er åbne for enhver. Ingen behøver spørge om lov til at overvære undervisningen, gruppemøder eller individuel konsultation.

Hvis undervisningen har karakter af fortrolig samtale, kan lærer og elev dog bede om at måtte være alene.

Kommer du midt i et arrangement, skal det foregå uden at forstyrre.

## Biblioteket

Bøgerne må ikke komme uden for biblioteket, de må ikke lånes med hjem, og hver bog skal sættes på plads, hvor du har taget den.

Der ligger i biblioteket et index, hvor bøgerne er sorteret dels alfabetisk efter fotograf og dels efter placering, røde numre og titler er stort format og de bøger står i bunden af skabet.

Nogle til bogskabet fås på kontoret og skal afleveres igen på kontoret efter brug.

## Booking

Ønsker du en konsultation med Morten, så book en halv time på booking-listen.

Alle kan booke Morten i de uger, han er på skolen.

## Butikken

I skolens interne butik kan der købes materialer til én gros pris, og det er enhver frit for, om man ønsker at handle i butikken.

Butiksbestyrerne holder åbent på bestemte tidspunkter før eller efter fællesarrangementer.

Udenfor butikkens åbningstider kan der ikke udleveres varer.

Butikken giver ikke kredit.

## Credit Line

Ved offentliggørelse af billeder fremstillet på skolen med lærerstøtte skal skolen krediteres: /Fatamorgana

Kommerciel virksomhed må ikke finde sted i skolens lokaler uden forudgående aftale med Morten og accept fra Fællesmødet.

## Deltagergebyr

Senest 1.september for Efterårshold og 1.februar for Forårshold skal anden rate eller for elever på et-årig fotografi uddannelse fjerde rate af deltagergebyret være indbetalt til skolens konto.

Beløbet dækker undervisning samt kaffe, te, opkald på elevtelefonen, transport på rustur samt leje af hytte. Beløbet dækker ikke printpapir, printerpatroner, film, fremkaldere, farvekemi, eller studietur.



© Christel Fruehøj Sørensen / FATAMORGANA

## Fest

Eleverne kan arrangere fest på skolen, men har så også ansvar for, at der bliver ryddet op dagen efter.  
Der skal på forhånd udpeges en ansvarlig for rengøringen og et rengøringshold.

## Filserver

Hver elev må i sin mappe på filserveren have op til 1 Gbytes. Hvis en mappe fylder mere, vil hele mappen blive slettet.  
Filserveren må ikke bruges som arkiv eller back-up, men kun til midlertidig opbevaring af ufærdige billeder.

## Free Style Elev

Udebliver du gentagne gange fra obligatoriske undervisning er du Free Style Elev. Som Free Style Elev behøver du ikke møde til undervisning, der vil ikke blive stillet krav til dig om at møde op, men du kan heller ikke forvente at få noget ud af dit skoleophold.  
Free Style Elever skal kun lave gæstelærer opgaver og deltage i den afsluttende udstilling efter nærmere aftale, og de kan ikke fortsætte på det følgende semester.  
Free Style Elever vedbliver at være Free Style Elever under hele kurset.

## Hjemmeside

På skolens hjemmeside finder du udover 6.200 billeder og information om skolen også skema og opgaver.  
Hver elev har sin side med thumbnails. Er billederne resultat af en stillet opgave er der også et link til opgaven.  
Du opfordres til efter hver gennemgang at aflevere de bedste billeder til hjemmesiden, mens de stadig er aktuelle.  
Billederne skal være i tiff-format og ca. 5 Mbytes hver og kan lægges i mappen Fataweb på filserveren eller de kan brændes på en CD og afleveres på kontoret.  
Dias og reflekser scannes inden afleveringen.  
Efter et skoleophold på Fatamorgana kan du få din egen side på Fotografernes Grønne Sider med cv, adresse, telefon, e-mail og dine bedste billeder.  
www.fata.dk er skolens officielle site, Morten er webmaster.

## Joachim Ladefoged Fonden

Elevindtægter som madpenge, festoverskud, entre, sponsorstøtte, ølpenge, flaskepant, salg af donerede materialer o.l. tilfalder Joachim Ladefoged Fonden.  
Fondens udgifter er festudgifter, madindkøb, ferniseringsudgifter, ølindkøb, flaskepant samt andre elevudgifter besluttet på Fællesmødet.  
Fonden administreres af en elev og Fællesmødet skal løbende holdes orienteret om Fondens økonomi.  
Ved kursusstart overdrages Fonden eleverne i forventning om at indtægter og udgifter i kursusperioden balancerer og at Fonden kan gives videre til det kommende hold med samme indestående.  
Fonden er kaffe-kasse, ølpulje, madregnskab og hvad, der ellers kan tænkes af elevpuljer. Eneste elevpulje er Joachim Ladefoged Fonden.

## Printpenge

Eleverne betaler selv for printerpatroner og farvekemi.  
Hver elev har deres egen side i en logbog, hvor de, hver gang de printer eller kopierer, fører regnskab med hvor mange billeder, de har lavet og hvor store.  
Ved skolestart indbetales et å contobeløb og når beløbet er opbrugt skal nyt beløb indbetales, før der igen må printes.  
Inkassator holder regnskab, indkræver penge, kontrollerer logbogen og sørger for at der altid er printerpatroner.

## Nøgler

Du har fået udleveret en rød nøgle som bruges til alle låse på skolen undtagen guest-room og kontor. Nøglen er personlig, må ikke kopieres eller overlades til tredjemand.  
Du har fået udleveret en yderdørnøgle, en patentnøgle, som ikke kan kopieres, og du har fået udleveret en elevskabsnøgle, som kun kan låse dit personlige skab op.  
Hvis en nøgle bliver væk eller bliver stjålet skal du straks give besked på kontoret.  
Hvis en nøgle ikke afleveres på sidste skoledag, vil du være erstatningspligtig.

## Rengøring

Det er en betingelse for at lave mad og spise på skolen, at du rydder op efter dig både i køkken, og hvor du har spist.  
Når et lokale forlades, skal det være ryddet og klar til de næste der kommer.  
Hver morgen bliver der i kælderens gjort rent af Morgentjansen.  
To elever har påtaget sig ansvaret for, at der inden klokken 9 er gjort rent efter arbejdsplanen.  
Hver elev har Morgentjan 6 morgener efter eget valg.

## Rygning

Der er døgnnet rundt rygeforbud overalt på skolen. Undtagelsen er i Pokalværelset for lukket dør.  
Kun når der holdes fest vil der blive dispenseret for rygeforbudet.

## Sikring

Ejendommens yderdør skal altid være låst. Også når du bare et øjeblik går udenfor, skal du huske at tage nøgle med.  
Når skolen forlades, skal du sikre dig, at du ikke er den sidste, der går.  
Er du den sidste, der forlader skolen, skal du sørge for, at der ikke står vinduer åbne og at alle døre er låst.  
Du skal sætte kryds på checklisten "Når den sidste går..." og med din signatur angive, at du har ansvaret for, at alt er checket og alarmerne sat til på begge etager.  
Kun en enkelt person kan være den sidste, der går.  
Overnatter du på skolen skal du sætte kryds i rubrikken overnatning.

## Telefon

Du kan frit anvende skolens elevtelefon i dit opgave- og projektarbejde. Private samtaler må finde sted, hvis der er tale om korte beskeder. Telefonen er spærret for opkald til mobiltelefoner og udland.  
Opkald til elever skal foregå til elevtelefonen.  
Der er telefon bag elevskabene i gangen i stueetagen og på printerbordet i kælderen. Du kan ringe op og besvare en opringning fra begge apparater.  
På samtaleanlægget kan du kalde en til telefonen på den anden etage.

## Udendørs

Skolen har sin egen have ved husets gavl med borde, bar og grill. Eleverne må opholde sig i haven og på fællesarealerne også plænerne foran bygningen, men ikke smide cigaretskod eller affald.  
Biler må gerne parkeres i gården, når det ikke er til gene for de øvrige lejere.

## Undervisningsstuer

Der må ikke spises morgenmad eller frokost, drikkes kaffe eller te i undervisningsstuerne på 1. sal.  
Kun hvis der dækkes op til alle i gruppen og det brugte service fjernes efter brug, må der spises eller drikkes ved møderne.



© Nanna Hillig / FATAMORGANA